



"There are no second acts in American lives." - F. Scott Fitzgerald

**13. August 2026 | BIRD**  
**Lechwelten wird für einen Abend zum Kino!**  
 Filmstart um 20.00 Uhr, Einlass ab 19.00 Uhr  
 Englisch mit deutschen Untertiteln.

Forest Whitaker verkörpert den legendären Jazz-Saxophonisten Charlie Parker und wurde für seine Darstellung 1988 beim Filmfestival in Cannes als bester Darsteller ausgezeichnet. Regie führte Clint Eastwood, selbst ein leidenschaftlicher Jazzliebhaber. Um den unverwechselbaren Klang Charlie Parkers möglichst authentisch erlebbar zu machen, scheute Eastwood weder Kosten noch technischen Aufwand. So entstand ein außergewöhnliches Filmporträt über einen der bedeutendsten Musiker des Jazz.

**15. August 2026 | ISFAR SARABSKI**  
 Konzertbeginn um 21.00 Uhr, Einlass ab 20.00 Uhr

Der in seiner Heimat Aserbaidschan ebenso wie von Quincy Jones gefeierte Pianist Isfar Sarabski ist überall eine Sensation, sowohl für seine Virtuosität als auch für seine ständige Suche nach neuen musikalischen Erfahrungen. Im Jahr 2009, im Alter von 19 Jahren, gewann er den Klavierwettbewerb des Montreux Jazz Festivals mit seiner brillanten Interpretation der Kompositionen von Bill Evans.

Der junge Mann in den Dreißigern ist ein großer Gefühlsmensch und arbeitet gerne mit der elektronischen Szene seines Landes zusammen, aber es ist der Jazz, dem er sich leidenschaftlich mit dem Bassisten Makar Novikov und dem Schlagzeuger Sasha Mashin widmet. Ein Trio, das die Kompositionen des Pianisten und seine Lyrik sublimiert, immer unter rhythmischer Spannung. Ihr ekstatischer Jazz und kosmischer Swing verschmelzen mit traditioneller und klassischer Musik.

Isfar Sarabski: Piano  
 Makar Novikov: Bass  
 Amir Bresler: Schlagzeug

**NEU:  
 BEFORE & AFTER  
 CONCERT BAR**

**Ort: Lechwelten, Ortszentrum Lech**  
 Tickets gibt's vorab online auf unserer website oder  
 am Veranstaltungstag an der Abendkasse.

An der Bar in den Lechwelten erwarten Sie vor den  
 Konzerten erfrischende Getränke. Neu in  
 diesem Jahr: Lassen Sie den Abend nach den  
 Konzerten bei coolem Sound, entspannter Atmosphäre und  
 einem Drink Ihrer Wahl ausklingen.

info@jazzbuehne-lech.at www.jazzbuehne-lech.at



**16. August 2026 | ELINA DUNI TRIO**  
 Konzertbeginn um 21.00 Uhr, Einlass ab 20.00 Uhr

Die in Albanien geborene, in der Schweiz aufgewachsene und in London lebende, multilinguale Sängerin Elina Duni hat mit dem englischen Gitarristen Rob Luft und dem Schweizer Trompeter und Flügelhornisten Matthieu Michel schon die erfolgreichen ECM-Alben „Lost Ships“ und „A Time To Remember“ aufgenommen. Mit ihrer klaren und ausdrucksstarken Stimme interpretiert sie wunderschöne, melancholische Eigenkompositionen, übersetzt albanische Traditionals stimmig ins Jazz-Idiom oder überrascht mit höchst unterschiedlichen, eigenwillig bearbeiteten Fremdkompositionen. (Gekürzt aus Zeitschrift für Kultur und Gesellschaft)

Präsentiert werden heute Abend unter anderem Songs aus ihrem aktuellen Album „Reaching the Moon“. Der Albumtitel, der einem Gedicht des persischen Dichters Rumi aus dem 13. Jahrhundert entnommen ist, fasst die Magie und Universalität der Musik zusammen. Das Album wurde für den niederländischen Grammy's (Edison) audience award-2022 nominiert.

Elina Duni: Gesang  
 Rob Luft: Gitarre  
 Matthieu Michel: Trompete und Flügelhorn

Gestaltung: weiberwirtschaft.at printed in Austria

**JAZZ**

**BÜHNE LECH**  
**12.-16.8.26**

TRES CABALLEROS | 12.8.  
 KINOABEND: BIRD | 13.8.  
 PAUL CORNISH TRIO | 14.8.  
 ISFAR SARABSKI TRIO | 15.8.  
 ELINA DUNI TRIO | 16.8.

WWW.JAZZBUEHNE-LECH.AT

## Jazz is Freedom.

Das Festival der Jazzbühne Lech steht unter einem klaren Gedanken: „Jazz is freedom. Think about this.“ – ein Satz von Thelonious Monk.

Jazz lebt von Freiheit: vom Improvisieren, vom Zuhören, vom gemeinsamen Spiel im Moment. Jede Musikerin und jeder Musiker bringt eine eigene Stimme ein – und genau daraus entsteht etwas Neues. Wir laden Sie ein, diese Freiheit zu erleben: offen zu hören, sich überraschen zu lassen und den Jazz in seiner ganzen Vielfalt zu entdecken.

Als privater Verein ist die Jazzbühne Lech in ihrer Gestaltung völlig unabhängig. Diese Freiheit ermöglicht eine eigenständige und sorgfältig kuratierte Künstlerauswahl. So entsteht ein abwechslungsreiches Programm, das sowohl etablierte Größen als auch spannende neue Talente umfasst – authentisch, vielfältig und frei von äußeren Zwängen.

Wir wünschen Ihnen viel Freude und inspirierende Momente bei den Konzertabenden.

Bis bald,  
Philip Waldhart mit Team

## 12. August 2026 | TRES CABALLEROS

Konzertbeginn um 21.00 Uhr, Einlass ab 20.00 Uhr

Seit der Gründung im Jahr 2022 entwickeln Gitarrist Tobias Faulhammer, Kontrabassist Gregor Aufmesser und Schlagzeuger Jakob Kammerer eine gemeinsame musikalische Sprache, die von Kommunikation, Neugier und kollektiver Intuition geprägt ist. Im Zentrum stehen Faulhammers Eigenkompositionen – offene Rahmen, die Interaktion zulassen, spontane Entwicklungen ermöglichen und die feinen Nuancen des Triospiels hervorheben.

Von Beginn an versteht sich das Ensemble als echtes Working Trio: kontinuierlich an seinem Profil arbeitend, das Repertoire erweiternd und einen Klang formend, der zwischen Tradition und Gegenwart vermittelt. Beeinflusst von Formationen wie dem John Scofield Trio oder Bill Frisell bewegt sich das Trio souverän zwischen Struktur und Improvisation, immer im Sinne von Klarheit, Dialog und musikalischer Zielgerichtetheit.

Das Trio präsentiert unter anderem Stücke aus dem im März 2026 neu erschienenen Album „Ascension“.

Tobias Faulhammer: Gitarre  
Gregor Aufmesser: Kontrabass  
Jakob Kammerer: Schlagzeug



NEU:  
BEFORE & AFTER  
CONCERT BAR

## 14. August 2026 | PAUL CORNISH TRIO

Konzertbeginn um 21.00 Uhr, Einlass ab 20.00 Uhr

Ein weiteres großes Signing bei Blue Note Records im Jahr 2025 ist der in Houston geborene und in Los Angeles lebende Pianist und Komponist Paul Cornish. Derzeit ist er auch Mitglied der Live-Band von Joshua Redman, tourte im vergangenen Jahr mit dem Saxophonisten um die Welt und ist auf seinem aktuellen Album „Words Fall Short“ zu hören.

„You’re Exaggerating!“ heißt Cornishs Debütalbum, auf dem er neun kompositorisch hochspannende Originale präsentiert. Im Trio zusammen mit Bassisten Jermaine Paul und Drummer Jonathan Pinson erweist er sich zudem als Pianist von ungewöhnlicher Klasse. Die Musiker überzeugen sowohl mit melodisch herausragenden Kompositionen als auch mit einer mal zurückhaltenden, mal mitreißenden Performance. (Quelle: JPC)

Paul Cornish: Piano  
Jermaine Paul: Kontrabass  
Jonathan Pinson: Schlagzeug

Unterstützerinnen und Unterstützer 2026

